

## 撮影監督／八重樫 肇春 プロフィール

1973年 東京生まれ  
1999年 映画映像学院1年コースにて映像を学ぶ  
2001年 映画製作を学ぶため渡米、ニューヨーク・フィルム・アカデミー ニューヨーク校に入る  
同年卒業後、2004年まで在米し撮影監督として短編映画等数多くの作品を担当  
2002年 ニューヨーク・シティ・ビジョンにて短編映画『Asleep』 撮影賞受賞  
2004年 帰国後、映画・ドラマ・MV・CM・VP等で撮影監督として日本での活動をスタート  
2006年 自身が監督した短編映画『Passing Moments』 黒澤明記念ショートフィルム・コンペティション 準グランプリ受賞  
2017年 THREE CHORDS 所属

### 映画

2008年 『僕らの方程式』 監督:内田英治  
2009年 『掌の小説』(川端康成原作の4編からなるオムニバス映画、内『有難う』 監督:三宅伸行『不死』監督:高橋雄弥 の2編を担当)  
2009年東京国際映画祭上映  
2010年 『Lost&Found』 監督:三宅伸行 2010年、米「オースティン映画祭」グランプリ受賞  
『サイクロプスの涙』 監督:神酒大亮  
2011年 『君の好きなた』 監督:柴山健次  
『LUNCHTIME』 監督:藤井智 2011年、米「マイアミ・ショートフィルム・フェスティバル」撮影賞 受賞  
2012年 『See You』 監督:勝又 悠  
『もはやないもの』 監督:三宅伸行(全力映画)SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2013 奨励賞・川口市民賞 受賞  
2013年 『サラニアおせっかい』 監督:ギアティサック・ウドマナーク(タイ映画)  
2014年 『かくて女神は笑いき』(3編のオムニバス映画、内『DIONE』を担当 監督:畑井優介)  
2017年 『三尺魂』 監督:加藤悦生 「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2017」観客賞受賞・SKIPシティアワード受賞  
『サイレン』 監督:三宅伸行 「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2017」オーディエンスアワード受賞  
「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2017」奨励賞受賞

### MV

平井堅「僕の心をつくってよ」  
A.B.C-Z「花言葉」(ショートフィルム&MV)  
その他多数

### ドキュメンタリー

東北新社「鎮魂硫黄島 ～戦後70年 語り継ぐ兵士の言葉～」 第54回 ギャラクシー奨励賞 受賞  
ナショナル ジオグラフィック チャンネル「THE LIGHT ～中村修二が灯した光～」

### TV、CM、その他

NHK「Lost in Tokyo」ドラマ / フジテレビ 世界フィギュア2014 TVCM / KUMON「GIFT」ショートフィルム / 「飛雲閣」DVD /  
TOSHIBA「REGZAポータブルプレーヤーSD-BP1000WP」web CM / TOSHIBA「エアコン大清快」web CM / NIKON「はじめての一眼レフ ストーリー D5300」web CM /  
富士フィルム メディカル「D-EVO」web CM / 富士フィルム「YS2.4SR4」web CM / 三井物産 リクルートV / 住友商事 リクルートV / 日本通運 リクルートV /  
ブラザー工業株式会社 CSR / 大塚製薬「ムコスタ点眼液」web CM / KAPPA「ゼロからの挑戦」web CM / TAGHeuer イベントmovie /  
PIONEER「ホーム シアターシステム」web CM / TOSHIBA「マジックドラム」web CM / HITACHI「Stylish Bottom Freezer」 「4 Door French Bottom Freezer」web CM  
その他多数

THREE CHORDS

株式会社 THREE CHORDS

〒152-0004 東京都目黒区鷹番3丁目7番13号 弘洋ハイツ202

TEL:050-1531-0531 (Mg:土井) MOBILE:080-1164-2429 (本人)

E-MAIL: info@three-chords.jp yae@three-chords.jp (本人)